

KANSAI SOCCER LEAGUE

Football Ligue de Kansai

2024/03/13 – 大阪

表現関係各位：

2024/2025年度 関西サッカーリーグ – 取材媒体ADの申請について

2024/2025年度より取材媒体申請を行うことにより、KSL主催試合の場内での取材について認めることといたします。なお、媒体により、人数を制限いたします。

	<u>ペン取材</u>	<u>カメラ取材</u>
新聞・雑誌・ウェブサイト・テレビ ・ラジオ・インターネット放送	最多2名	最多2名 他、技術者1名

フリーランス	ペン・カメラいずれか1名	

公式ライター・カメラマン	個別申請により認定された1名	

媒体申請を行い、シーズンADを取得する場合、2024年4月10日までに申請書をThe KSL所定のフォーマット（「媒体申請について」に記載の「媒体申請」）にて送付してください。取材承認につきましては、4月12日以降に通知し、KSLに最終決定権があります。なお、本申請についてのお問い合わせは総務主事・豊浦（090-8757-9200）までお願いいたします。

また、開催週ごとの取材を申請される場合につきましては、試合開催週の木曜日17:00までにThe KSL 所定のフォーマット（上記、シーズンAD取得と同一のフォーマットです）での申請をおこなってください。

関西サッカーリーグ
Press Centre 担当
豊浦 太郎
press_centre@kansaisl.jp
090 8757 9200
+81 90 87 57 92 00

KANSAI SOCCER LEAGUE

Football Ligue de Kansai

2023/03/13 – 大阪

表現関係各位：

取材要項

《前文》

関西サッカーリーグ主催大会での取材については、ノン・リーグ・フットボールの発展と普及につながる表現活動を中心にお受けいたします。

ついでには、「取材要項」を制定し、これを遵守いただくこととし、要項に反する行為はもちろん、リーグおよびクラブの活動を阻害する行動や、リーグおよびクラブにかかわる団体・個人に対する中傷や誹謗など、上記趣旨に反する活動が判明した場合にはその後の表現活動についてお断りする場合があります。

また、リーグ・クラブをはじめとして各府県サッカー協会と各府県社会人サッカー連盟等関係団体にも取材を受ける場合には注意をお願いし、表現活動をおこないやすい環境を作るよう要請いたします。

《表現活動を行うみなさまへ》

関西サッカーリーグ主催大会での取材を行う場合は、本事項を必ず熟読の上、所定の「媒体申請書」に必要事項を記入しリーグへの申請をお願いいたします。申請された場合、本要項のすべてに同意されたものとさせていただきます。また、シーズンパスを取得された場合につきましても同様とさせていただきます。

《ペン記者について》

- シーズンADパスを取得された方を除き、開催週・取材日・対象試合について試合開催週の木曜日17:00までにThe KSL Press Centreへエントリーフォームにより申請してください。
- 一部の試合での受付を設置している場合を除き、本部席にて受付をいたしません。
- 会場内ではADパスまたは受付時にお渡しするADやビブスを必ず着用してください。
- 試合開始45分前から試合終了までの間、ピッチレベルへ入ることはできません。また、一部の球技場においては、スペースがないため本部席後ろなどの空き位置での取材をお願いいたします。
- 試合終了後はピッチレベルでの取材を認めますが、後に試合がある場合には位置の制限を受けることがあります。また、いかなる場合においてもフィールド内への入場は禁止いたします。
- カメラ記者も同様の場所での取材を行うこととなりますが、妨げにならないようお願いいたします。
- スタンドや控室を使用する場合は譲り合って使用してください。
- 施設の都合上、スタンドや控室のない場合もありますが、その場合には会場

責任者・マッチコミッショナーの指示に従ってください。

- スタンド内で立入を制限する区域が設定される場合には、立入を禁止いたします。
- 当日渡されたADカードやビブスについてはお帰りの際に会場責任者に必ずご返却ください。

《カメラ記者について》

- 撮影を禁止しているエリアに入っただけの撮影など、試合運営の妨げとなる行動はおやめください。
- 関係者の指示に従った行動をお願いいたします。
- 試合前の集合写真の撮影については、ホームチームスタッフ・マッチコミッショナーなどの指示に従って行動してください。
 - ① 選手入場～両チーム握手～集合写真撮影～コイントスの順で行います。
 - ② 集合写真撮影は原則フィールドに向かって右側ベンチ～左側ベンチの順で行いますが、場合により逆となることもあります。
 - ③ エスコートキッズなどのイベント実施時にはイベントあり～なしの順で原則として行えるようにしております。

《カメラ記者のみなさまへ》

- 取材をされる方につきましては、特別な場合を除きThe KSLへの事前の媒体申請をお願いいたします。
- 事前の媒体申請をおこないシーズンADを取得された方につきましては、貸与しておりますビブスの着用をお願いいたします。
- 単一の試合についての取材をご希望の場合には、開催週・取材日・対象試合について試合開催週の木曜日17:00までにThe KSL Press Centreへエントリーフォームにより申請してください。
- 会場内では受付時にお渡しするビブスを必ず着用してください。
- 試合中の撮影箇所はゴールライン後方（別図参照）のみとなります。
- タッチラインサイドでの撮影は原則として禁止いたします。
- 控え選手のアップエリアなど、会場によりタッチラインサイド以外にも撮影を禁止する場所があります。
- 撮影禁止エリアでの撮影について、競技役員が発見し注意を促しても立ち退かない場合は取材活動の中止、退場を指示いたします。
- ハーフタイム、フルタイム後のPK戦実施時を除きゴールサイドの移動はご遠慮ください。
- ピッチ内についてはいずれの時間についても立入禁止といたします。
- 試合中は三脚を用いず、プレイの妨げとならないよう着席での撮影をお願いいたします。
- 一脚使用時はタータンなどを傷つけないよう、各自での養生措置をお願いいたします。
- 受付時にお渡ししたビブスはお帰りの際に会場責任者に必ずご返却ください。

《クラブ公式フォトグラファーのみなさまへ》

- クラブ公式フォトグラファーはクラブを通しての媒体申請をお願いいたします。

- 会場内では必ずクラブより貸与されたビブスの着用をお願いいたします。
- 試合中の撮影箇所はゴールライン後方（別図参照）のみとなります。
（以下、カメラ記者と同様の規定となります。）

《KSLオフィシャルプレス／KSLホストブロードキャスターのみなさまへ》

- パーマネントADカードの取得を期限内に申請してください。
- 貸与されたADまたはビブスの第三者への貸与は禁止いたします。
- 会場内では貸与されたパスまたはビブスを必ず着用してください。
- 試合前の集合写真などの撮影スタッフとして次の通り行動してください。
 - ① 試合中の撮影位置はゴールポスト内とアシスタントレフェリーサイドを除く全位置としますが、試合運営上の妨げとなる行動は厳に慎んでください。
 - ② 一般フォトグラファーが撮影禁止場所で撮影している場合はリーグスタッフの一員として速やかに退場を指示してください。
 - ③ ハーフタイム、フルタイム後のPK戦時を除いて試合中の移動は極力避けてください。やむを得ず移動する場合にはプレイの妨げとならないようタイミングなどを計った上で行動してください。
- 試合中は三脚を用いず、プレイの妨げにならないよう着席での撮影をお願いいたします。
- 一脚使用時はタータンなどを傷つけないよう、各自での養生措置をお願いいたします。
- カメラ記者、クラブ公式フォトグラファーのみなさまの手本となるよう、節度を持った行動を取ってください。
- チーム関係者、試合役員からの要請があった場合には、リーグの一員としての協力をお願いいたします。

《その他》

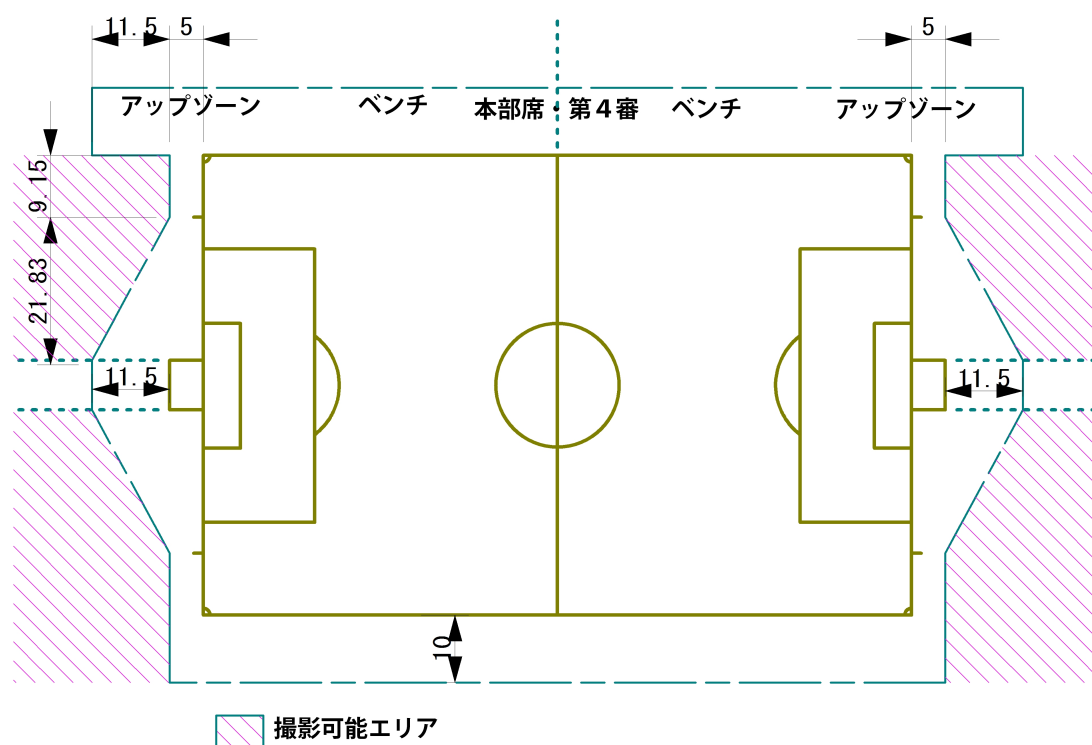
- 原則として試合開始75分前から試合終了までの間は、選手・スタッフへの取材はインタビューを含めて一切ご遠慮ください。
- 試合終了後についてもチームによりミーティング等がありますので、原則としてその時間帯の取材もご遠慮ください。
- 試合前後の選手・スタッフへの取材は各チームの取材担当者または個人の承諾を得てから行ってください。
- チームロッカールーム付近への立入はご遠慮ください。
- メンバー表や公式記録については必ずしもご用意できない場合がございます。
- 記者控室を用意している場合はご自由にお使いください。
- 貴重品の管理はご自身にてお願いいたします。
- 原則としてごみはお持ち帰りください。また、運動公園内のごみ箱などへの投棄も特別に認められた場合以外はおやめください。
- 会場内およびピッチ付近は全て禁煙です。喫煙は施設所定の喫煙場所をお願いいたします。
- 競技役員やスタッフの指示、ならびにこの取材要項に著しく反する行為があった場合には退場を指示する場合があります。また、以降の活動についてもお断りする場合がありますのでご了承ください。
- 関西サッカーリーグおよび所属クラブの活動を阻害する表現活動や、関係す

る団体・個人にかかわる中傷や誹謗など、リーグ運営に著しく反し不利益となる表現活動が判明した場合には、以降の活動をお断りし、貸与したIDやIDの及ぶ権限、取材活動に必要な貸与物をご返却いただくことがあります。

以上、試合会場では関係者の指示により行動されるよう、ご協力をお願いいたします。

なお、TVおよびENGの場合についても同様の規程により申請を受け付けいたしますが、映像の使用や中継の権利につきましては、別途の定めによります。試合中の映像の権利は基本的に関西サッカーリーグに帰依し、KSLTV（HB）以外の放映権につきましては、The KSLが特別に定めるサブライセンスにより認める場合があります。これ以外の映像の使用権・制作権・著作権は全てThe KSLが保有しております。

映像の使用や、ニュース配信における使用の範囲についてのお問い合わせはThe KSL Press Centre（担当：豊浦 090-8757-9200／press_centre@kansaisl.jp）において承ります。



別図・撮影エリアについて

※ 会場によってはゴール裏位置において、所定の距離を取れない場合があります。その場合についてはバック側ゴール裏において十分な距離を置いて場所を確保されることをお勧めいたします。